

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №1  
г. Кондопоги Республики Карелия

«Утверждаю»  
Директор МОУ СОШ №1  
Макарова Н.Н.  
«30» августа 2022 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности  
по духовно-нравственному направлению  
«Музей истории школы: вчера, сегодня, завтра»  
Срок реализации - 1 год

Разработчик: Бронзова Н.А.  
руководитель школьного музея

Принята на педагогическом совете  
протокол №1 от «30» августа 2022 г.

г. Кондопога  
2022 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по по духовно-нравственному направлению «Музей истории школы: вчера, сегодня, завтра» адресована обучающимся муниципального общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №1 г. Кондопога Республики Карелия.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Закон Республики Карелия «Об образовании» от 29.04.2005 г. № 874-ЗРК (в ред. от 03.11.2011 г.)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении государственного образовательного стандарта основного общего образования»
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года, регистрационный номер 19993.
5. Основная образовательная программа основного общего образования муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 г. Кондопоги Республики Карелия.
6. Учебный план внеурочной деятельности МОУ СОШ №1 на 2020-2021 учебный год  
Образовательная программа " Музей истории школы: вчера, сегодня, завтра" определяет основные направления деятельности школьного музея МОУ СОШ № 1 г. Кондопоги. Может быть использована во внеурочной деятельности, , в мероприятиях, посвящённых памятным датам ,на уроках «Моя Карелия», истории.

Программа является по содержанию - социально-педагогической; по функциональному предназначению - общекультурной; по форме организации - музейно-кружковой.

Новизна программы состоит в том, что она предлагает систему по патриотическому, гражданско-нравственному и историко-культурному воспитанию детей в разновозрастной группе во внеурочное время в условиях музейного пространства.

В данной программе конкретизируются понятия "школьный музей" и "музееведение", показано значение музейной педагогики как уникального средства для решения многих воспитательных и образовательных задач.

Основной метод работы - метод проектов, так как он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию.

### Актуальность программы

Музей истории школы приобщает детей к изучению истории малой родины, а значит и Отечества, прививает навыки к исследовательской работе .Школьный музей является хранилищем памяти о людях, учившихся в школе. В нём соединяются 3 главных направления краеведческой работы: семья ,школа, родной край. Исполдволь воспитывается патриотизм. Музей может максимально использоваться учителями в учебном и воспитательном процессе, помочь ученикам раскрыть свой творческий потенциал во время музейной деятельности.

Определяющим направлением в деятельности музея является экспозиция музея как историко-информационный центр, рассказывающий об истории становления города и школы. Работа в музее дает знания, навыки и умения действовать в музейном пространстве, знакомит с основными музейными понятиями, профессиями, раздвигает горизонты обыденной жизни, увлекая обучающихся в культурное пространство России, частью которого является музей.

В этой ситуации обращение к устойчивым, непреходящим ценностям, одной из которых является музей, является вполне естественным. Очень важно прививать детям чувство патриотизма, ведь патриот - это человек, преданный своему Отечеству, служащий его интересам. Патриотическое воспитание - это воспитание патриота, формирование у человека важнейших духовных ценностей, отражающих специфику нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и ответственности за судьбу России.

Музейная педагогика расширяет возможности в решении задач, связанных с историческим, культурологическим и патриотическим образованием. Она направлена на повышение внимания детей к окружающей действительности, помогает обнаруживать вокруг себя реалии музейного значения, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии. Все это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает ему новый инструмент для познания мира.

### **Педагогическая целесообразность**

В число главных приоритетов образовательной политики государства на современном этапе включается формирование у школьников целостной системы знаний, умений и навыков, опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности в виде ключевых компетенций, ориентация деятельности всей системы образования на развитие познавательных и созидательных способностей. Основной методической задачей школы является формирование ключевых компетенций выпускника, то есть способности решать проблемы в различных сферах общественной и интеллектуальной деятельности.

Музей в современной школе представляет собой такую интегрированную информацией педагогическую среду, где становятся возможными новые формы в организации познавательной коммуникативной деятельности учащихся.

Музей истории школы является структурным подразделением муниципального образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1г. Кондопоги Республики Карелия Действует на основании Закона Российской Федерации "Об образовании", а в части учета и хранения фондов - Федерального закона "О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации".

### **Функции музея истории школы:**

- центр историко-патриотической работы школы,
- хранилище документов и материалов по истории становления и развития школы;
- центр развития детского самоуправления;
- центр исследовательской и просветительской деятельности в школе.

Такие принципы работы школьного музея, как комплексность, систематичность преемственность предусматривают сочетание традиционных и инновационных форм и

способов взаимоотношений с учениками. Одной из наиболее характерных черт школьного музея является смещение акцентов в понимании миссии музея от накопления, хранения и передачи конкретных знаний от учителя ученику к развитию способности приобретать эти знания и умения самостоятельно и использовать в практической деятельности.

Краеведческий подход предполагает рассматривать человека не просто как отдельного индивидуума, личность. В краеведении человек выступает структурным элементом некой общности: семьи, общины, коллектива, этноса, народа, т.е. с разных позиций формирование человека предполагает включенность в группу, обучение в коллективе и через коллектив. Школьный музей в этом аспекте отражает коллективные, духовные и материальные достижения народа, а поэтому роль музейной экспозиции в сохранении традиционных базовых ценностей старшего поколения и осознание их новыми поколениями незаменима.

### **Цели программы**

- выявление, воспитание и поддержка одаренной и творческой учащейся молодежи;
- популяризация достижений выпускников школы и учителей
- внедрение в образовательный процесс научно-исследовательской и проектной деятельности;
- разработка и реализация школьниками проектов по истории школы и города

### **Задачи программы**

- способствовать овладению учащимися практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности;
- научить ребенка видеть историко-культурный контекст окружающих вещей, т.е. оценивать их с точки зрения развития истории и культуры;
- формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к другому времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;
- формировать способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, художественное восприятие действительности;
- формировать устойчивую потребность и навыки общения с памятником, с музеем;
- развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;
- формировать уважение к другим культурам, готовность понимать и принимать систему иных ценностей;
- развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов;
- формировать научные взгляды;развивать индивидуальность ребенка, навыки работы в коллективе, детское самоуправление.

Для рациональной организации краеведческой и музейной работы из учащихся школы формируется орган ученического самоуправления - совет школьного музея. Численный состав совета определяется в зависимости от объема планируемой работы, от

количества учащихся, принимающих участие в работе музея, от тех видов работ, которые необходимо осуществить при создании и в дальнейшей деятельности музея.

Совет школьного музея работает под руководством педагога-руководителя школьного музея. При совете создаются различные рабочие группы. Каждая группа выполняет конкретные задачи по основным направлениям музейной деятельности.

Для организации плодотворной работы музея из числа активистов могут быть созданы поисковая, фондовая, экскурсионная, лекторская группы.

Поисково-собираТЕЛЬская группа организует работу по комплектованию фондов. Она разрабатывает перспективный и годовой планы поисково-собираТЕЛЬской работы по каждой конкретной теме, готовит краеведческие походы и экспедиции, участвует в разработке маршрутов и программ этих экспедиций.

Члены поисково-собираТЕЛЬской группы должны уметь вести учет, описание находок, знать условия их хранения, владеть навыками анкетирования, заполнения тетради с записями воспоминаний и рассказов, осуществлять текущее комплектование музейного фонда, вести переписку с ветеранами, другими частными лицами, архивами и музеями, заниматься вопросам комплектования музейного фонда.

Фондовая группа отвечает за учет и хранение фондов школьного музея. Она осуществляет прием материалов от экспедиционных отрядов, от дарителей, местных учреждений и организаций, учет музейных коллекций, поступивших на хранение в музей, в книгах поступлений, работ по шифровке материалов, организует научное определение и описание памятников, обеспечивает их сохранность и использование.

Экспозиционная группа разрабатывает экспозиционную документацию - тематический экспозиционный план экспозиции и школьных выставок, проводит отбор экспонатов, составляет этикетки и охранно-топографические описи, организует монтаж экспозиции, ее художественное оформление. Группа постоянно работает над обновлением и расширением экспозиции.

Экскурсионная группа разрабатывает обзорные, тематические, учебно-тематические экскурсии по экспозиции школьного музея и экспонируемых им выставок, организует подготовку экскурсоводов и лекторов, проводит экскурсии и лекции, встречи с интересными людьми, с ветеранами.

Одна из важнейших функций музея, образовательно-воспитательная, осуществляется посредством массовой и просветительной работы.

Формы просветительной работы можно разделить на 2 основные категории: традиционные (экскурсии, лекции) и массовые мероприятия.

Музейная экскурсия - это коллективный осмотр музея посетителями, объединенными в экскурсионные группы. Экскурсии подразделяются на обзорные, тематические, учебные.

Обзорные экскурсии проводятся по всей экспозиции музея и имеют своей целью ознакомление посетителей с музеем вообще. Для обзорной экскурсии характерны

широкие хронологические рамки, значительный объем освещаемых вопросов. Обзорная экскурсия носит общеобразовательный характер.

Тематические экскурсии отличаются четкой тематической определенностью по хронологии и содержанию, они посвящены конкретному вопросу. Поэтому они проводятся не по всему музею, а по материалам конкретного раздела экспозиции или даже одного комплекса. Тематические экскурсии по своему целевому назначению носят учебный характер.

Экскурсии учебно-образовательной направленности предназначены для расширения знаний, которые учащиеся получили по учебной программе в школе, их конкретизации на основе подлинных памятников - музейных предметов.

Лекция отличается от экскурсии целью и подачей материала. Основная цель музейной лекции - донести до слушателей теоретический материал, проиллюстрировав его музейными предметами. Для лекции характерен принцип последовательного изложения материала. Подготовка лекции аналогична подготовке экскурсии.

Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия. К ним относятся вечера, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям, встречи с интересными людьми, викторины, , недели "Музей и дети" и т.д.

В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию. Так как одним из условных этапов проектной деятельности является поисково-исследовательский этап, этот метод возможно применить и в работе совета школьного музея, он объединяет поисковую и краеведческую работы школы.

Исходя из этого, разработан план, каждый пункт которого можно считать одним из компонентов полного проекта поисково-краеведческой работы:

1. Анализ предложенных тем для работы.
2. Определение потребности разрабатываемой темы и её практического использования.
3. Краткая формулировка задач и целей работы.
4. Выбор и развитие идеи для выполнения работы, планирование проектной деятельности:
5. Определение разделов работы; определение объема поиска и исследований;
6. Исследовательская работа:
7. Сбор необходимой информации; изучение собранной информации, её исследование; обработка информации.
8. Оформление работы.
9. Выбор наиболее оптимального варианта представления данной работы.

10. Заключительный этап: представление работы на Пудышевских чтениях, на районной краеведческой конференции .

11. Оценка качества реализации проекта, анализ результатов.

12. Возможности использования проекта, участие в конкурсах проектов.

Презентация проекта проводится в самой разнообразной форме: реферат, доклад, макет, альбом, карта, оформление экспозиционного стенда, экскурсия, мультимедийная презентация, видео представление и др.

### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

В результате освоения программы ученики усвоят необходимый объем информации , научатся ориентировать музейные понятия, овладеют практическими навыками музейной деятельности, узнают историю своей школы. Они научатся работать с информацией, планировать свою деятельность, принимать решения, прогнозировать результат.

Обучающиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- видеть в предметах окружающей действительности широкий историко-культурный контекст;
- выявлять предметы музейного значения дома, в школе, на улице, в окружающем мире;
- иметь представление о вкладе различных организаций в мировую культуру;
- проявлять устойчивый интерес к музею, как к уникальному феномену культуры;
- владеть навыками восприятия особого образного языка музейной экспозиции;
- эмоционально воспринимать культурное наследие в различных формах;
- овладевать навыками обращения с культурным наследием: уметь вести себя в музее, на выставке, иметь навык пристального разглядывания объекта, вещи.

### **Тематическое планирование - 34 часа**

1. Музей в культурно-образовательном пространстве. Виды музеев. Роль музея в социализации подрастающего поколения. -1 час

2. Музейное дело. Архивная работа. Создание экспозиций. Работа с экспонатами. Разработка экскурсий и лекций. Виды экскурсий. Правила проведения экскурсии.- 17 часов

3. Ведение музейной документации. -1 час

4. История школы – С.В.Шежемский., В. Сергин — 5 часов

5. Они были первыми. -1 час

6. Выпускники 1941 года.- 3 часа

7.Школа 50-х — 2 часа

8.Школа 60-х.- 2 часа

9.История создания школьного музея. - 1 час

10.Г.Я. Пудышев-создатель музея истории школы — 2 часа

### Основные направления и содержание работы

№	Направление работы	Содержание работы
1	Работа в музее	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ознакомление учеников с историей музейного дела,.</li><li>2. Раскрытие основных понятий музееведения: музейный предмет и его свойства, коллекция, социальный функции музея, классификация музеев.</li><li>3. Обучение умениям и навыкам, необходимым в профессии хранителя.</li><li>4. Пробуждение интереса к исследованию загадок прошлого, привитие навыков научной работы.</li><li>5. Овладение умениями и навыками экскурсионной работы.</li><li>6. Знакомство с понятиями "Актив школьного музея"</li><li>7. Составление планов работы, самоопределение в деятельности.</li></ol>
2	Летопись музея	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Сбор материалов о выпускниках школы.</li><li>2. Сбор материалов об учителях.</li><li>3. Составление картотеки выпускников и учителей школы.</li><li>4.. Реставрация и оформление альбомов "Выпускники школы".</li><li>5.Подготовка презентаций</li></ol>
3	Игротека музея	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Создание викторин по экспонатам музея.</li><li>2. Разработка и составление игр и викторин по истории школы и города.</li></ol>
4	Подготовка к празднованию памятных дат	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Реставрация стендов школьного музея</li><li>2. Разработка и корректировка текстов экскурсий по музею.</li><li>3. Изучение биографий С.В.Шежемского ,Г.Я.Пудышева .</li><li>4. Проведение классных часов "Мальчишки 30-х годов - они защитили Россию"</li><li>5. Изучение воспоминаний выпускников разных лет</li><li>6. Разработка и составление викторин для начальных классов "Есть на севере хороший городок»</li><li>7.Подготовка презентаций по материалам музея</li><li>8. Подготовка Пудышевских чтений в начальных классах</li><li>9. Подготовка и проведение Пудышевских чтений в 10-11 классах</li></ol>



		10.Посещение памятных мест,возложение цветов. 11.Участие в работе ассоциации школьных музеев.
5	Экскурсионная деятельность	Проведение экскурсий для обучающихся школы и города Выезд на экскурсии в другие города и посёлки
6	Проектная деятельность	Разработка проектов по истории школы и города

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Примечания
1	Введение. Что такое музей. Знакомство с музеем .	1	Лекция
2	История школы .1936-1938 годы	1	Лекция. Знакомство с документами
3	История школы 1938-1941 годы	1	
4	С.В. Шежемский – жизнь, отданная школе.	1	Экскурсия в музей Кондопожского края
5	Г.Я.Пудышев-основатель музея истории школы.	1	Возложение цветов в честь Дня Учителя.
6	Что нам расскажет документ? Знакомство с экспонатами музея	1	Практическое занятие
7	Как строилась наша школа?	1	Обзорная экскурсия
8	Что мы узнали о школе?	1	Сообщения детей
9	Что такое архив?	1	Экскурсия в музей Кондопожского края
10	Исторические здания нашего города	1	Посещение Дворца Искусств
11	Работа с архивными документами	1	Практическое занятие
12	Фотография-источник информации	2	Знакомство с фотоархивом
13	О нашей школе в газетах	1	Практическое занятие
14	Работа над проектом «Нашей школе- 85 лет»	5	Встречи с выпускниками школы,учителями
15	Овладение навыками работы с сайтами «Память народа», «Мемориал»	1	Практическое занятие
16	Формирование фотоархива-как это делается	2	Практическое занятие
17	История школы с 1944 года по 1947 год	1	лекция
18	Школа 50х годов	1	Лекция
19	Школа 60х годов	1	Встреча с выпускниками
20	Школа 70х годов	1	Встреча с выпускниками

21	Школа 80х годов	1	Встреча с выпускниками
22	Памятная доска на школе ,на домах, переживших ВОВ	1	Экскурсия
23	Работа с архивными документами	3	Практическое занятие
24	Сайты «Подвиг народа», «Мемориал»-как искать информацию	2	Лекция, практическое занятие
27	Подвиг разведчицы Е. Фомкиной	1	Возложение цветов
	итого	34	

## Список литературы

1. Акулин, Е.М. Музей как социокультурное явление. / Е.М. Акулин - Социос. - 2004, № 10. С.89-92.
2. Белкина, О.И. Школьный музей. // Воспитание школьников - 2002, №3. С.53.
3. Ванслова, Е. Музейная педагогика Воспитание школьников // Е. Ванслова. - 2000. №4 С.11-14.
4. Ванслова, Е. Музейная педагогика Воспитание школьников// Е. Ванслова - 2000.- №5 С.4-6.
5. Ванслова, Е. Музейная педагогика. Воспитание школьников // Е. Ванслова 2000.,№6. - С.4-6.
6. Гревс, Т.М. Экскурсионные методы. Формы познавательной деятельности./Т.М. Гревс. - М.: Наука, С.9-12.
7. Зограф, Н.И. Несколько слов о школьной экскурсии/ Н.И. Зограф. - Екатеринбург, 1990. №4. С. 12-14.
8. Зверева, В.И. Организационно-педагогическая деятельность руководителя школы/ В.И. Зверева. - М.: Педагогический поиск, 1997.-319с.
9. Каптеров, П.Ф. Концепция музейной соборности./ П.Ф. Каптеров. - М.: Наука. - 1997. 246с.
10. Косова, И.М. Музей в культурной жизни края / И.М. Косова. - М.: Современная Россия ,1998. -128с.
11. Корнилова, Г.Е. Историческое краеведение/ Г.Е. Корнилова. - Екатеринбург,2005. - С. 44-50.
12. Кудрина, Т.А. Музей и школа / Т.А. Кудрина. - М.: «Просвещение» 1985, 125с.
13. Левыкин, К.Г., Хербс, В. Музей исторического профиля / К.Г. Левыкин, В. Хербс.: Учебное пособие для вузов.- М.: высшая школа, -1998. 431с.
14. О деятельности музеев образовательных учреждений// Народное образование. М. - 2003. №8, -С. 285-286.49. Полонский, В.П. Словарь по образованию и педагогике. \_ М.: Высшая школа, 2004. - 512с.
15. Столяров, Б. Музейная педагогика. История и современность //Народное образование. №5, 2001. - С.176-182.
16. Степанов, Е.Н. Обсуждаем проблемы воспитания. Методические разработки/ Е.Н. Столяров.- М.: Сфера. 2004. - С. 119-123.
17. Титова, В.В. Туристско-краеведческие кружки в школе. - М.: «Просвещение», 1988.- 164с.

18. Туманов, В.Е. Школьные музеи. Методическое пособие./ В.Е. Туманов. - М.: 2002.- С. 34-42.
19. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела/ Л.М. Шляхтина. Учебное пособие. - М.: Высшая школа, 2005. - 183с.
20. Шалахова, Н.В. Музей и школа / Н.В. Шалахова. - М.: 1986. С. 75-80.